

**Griglia n. 1 Prova scritta di Latino (traduzione di un testo latino)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche</b>	Ottimo	4	<b>4</b>
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<b>Comprensione del testo – Completezza della traduzione</b>	Ottimo	4	<b>4</b>
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<b>Interpretazione e resa in lingua italiana</b>	Ottimo	2	<b>2</b>
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 2 Prova scritta di Latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)</b>	Ottimo	4	<b>4</b>
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<b>Capacità di analisi testuale</b>	Ottimo	4	<b>4</b>
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<b>Conoscenze storico-letterarie</b>	Ottimo	2	<b>2</b>
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Ottimo	1	<b>1</b>
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	1	<b>1</b>
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Ottimo	1	<b>1</b>
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	<b>1</b>
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	<b>1,5</b>
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	<b>1,5</b>
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	<b>1</b>
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<b>INDICATORE 1</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	<b>2</b>
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Ottimo	1,5	<b>1,5</b>
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	1,5	<b>1,5</b>
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottimo	1	<b>1</b>
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
<b>VOTO</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 6 prova scritta di matematica**

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	• Ottimo	3	<b>3</b>
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	• Ottimo	2	<b>2</b>
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 7 prova scritta di fisica**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>P. max</b>
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	• Ottimo	3	<b>3</b>
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
<b>Interpretare criticamente i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	• Ottimo	2	<b>2</b>
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 8 scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>P. max</b>
<p><b>Conoscere</b></p> <p><b>Conoscere</b></p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	• Ottimo	3,5	<b>3,5</b>
	• Buono	2,8	
	• Discreto	2,4	
	• Sufficiente	2,1	
	• Insufficiente	da 1,5 a 2	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<p><b>Interpretare</b></p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	• Ottimo	2	<b>2</b>
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	• Ottimo	2	<b>2</b>
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Voto</b>			<b>10</b>



**Griglia n. 9 lingua e cultura straniera 1, 2, 3**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>P. max</b>
<b>Comprensione del testo</b>	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Interpretazione del testo</b>	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	• Ottimo	2,5	<b>2,5</b>
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 10 Scienze motorie e sportive**

<b>Applicazione</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Competenza</b>	<b>Capacità</b>	<b>Punti</b>
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

**Griglia n. 11 Storia dell'arte (scritto e orale)**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Esposizione (scritta/orale)</b>	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

**Griglia n. 12 Discipline grafiche - Disegno e storia dell'arte – Discipline geometriche -- Laboratorio artistico - Laboratorio della figurazione**

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
<b>Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche</b>	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

**Griglia n. 13 Religione cattolica e attività alternative**

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
<b>Insufficiente</b>	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
<b>Sufficiente</b>	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
<b>Molto</b>	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
<b>Moltissimo</b>	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

**Griglia n. 14 prova scritta di economia aziendale**

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative a nuclei fondanti della disciplina	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 8	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	• Ottimo	3	3
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	• Ottimo	3	3
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 15 Discipline plastiche e scultoree/Discipline pittoriche**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>P. max</b>
<b>Correttezza dell'iter progettuale</b>	• Ottimo	3	<b>3</b>
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
<b>Pertinenza e coerenza con la traccia</b>	• Ottimo	2	<b>2</b>
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>	• Ottimo	2	<b>2</b>
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
<b>Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>	• Ottimo	1,5	<b>1,5</b>
	• Buono	1,2	
	• Discreto	1	
	• Sufficiente	0,9	
	• Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Efficacia comunicativa</b>	• Ottimo	1,5	<b>1,5</b>
	• Buono	1,2	
	• Discreto	1	
	• Sufficiente	0,9	
	• Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 16 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento**

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Padronanza dei contenuti disciplinari	• Ottimo	1,5	1,5
	• Buono	1,2	
	• Discreto	1	
	• Sufficiente	0,9	
	• Insufficiente	Da 0,5 a 0,8	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 0,4	
Corretta definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,5	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	Da 1 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 0,9	
Corretta formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto	• Ottimo	1,5	1,5
	• Buono	1,2	
	• Discreto	1	
	• Sufficiente	0,9	
	• Insufficiente	Da 0,5 a 0,8	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 0,4	
Corretta realizzazione dei cartamodelli	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,5	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	Da 1 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 0,9	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, correttezza tecnica, padronanza della preciso, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali)	• Ottimo	1,5	1,5
	• Buono	1,2	
	• Discreto	1	
	• Sufficiente	0,9	
	• Insufficiente	Da 0,5 a 0,8	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 0,4	
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	• Ottimo	1,5	1,5
	• Buono	1,2	
	• Discreto	1	
	• Sufficiente	0,9	
	• Insufficiente	Da 0,5 a 0,8	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 0,4	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

### Griglia n. 17 Tecnologie e tecniche di installazione

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Comprensione del testo	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
<b>Voto</b>			<b>10</b>

**Griglia n. 18 Scala di valutazione per tutte le altre discipline**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze disciplinari</b>	<b>Applicazione di regole</b>	<b>Capacità di analisi e sintesi</b>	<b>Capacità elaborative e logico-critiche</b>	<b>Esposizione</b>
<b>1-2</b>	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
<b>3</b>	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
<b>4</b>	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
<b>5</b>	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
<b>6</b>	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
<b>7</b>	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
<b>8</b>	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
<b>9</b>	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
<b>10</b>	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma